

Websitegestaltung und e-learning am Beispiel der Internetpräsenz www.bbc.co.uk/orchestras

I. Inhalt und Struktur

1. Verfügbarkeit

- Subdomain der BBC-Website, keine downtime
- 813 x verlinkt bei *altavista*
- Suchergebnis bei *google.co.uk*:
 1. Treffer – SO, 2. Treffer – *Guide*
 vgl. *google.de*, *lycos*, *yahoo* (engl. Begriff!)

2. Gliederung

- 6 Ensemble: BBC Sänger, nat: NOW + SSO, Philharmonie, Konzert- und Sinfonieorchester
- BBC cross linking: *Radio3*, *Proms* (SO / Davis), *Classical TV*, *Young Musician*
- *Guide to the Orchestra*, Hilfe (*About the BBC*, *Contact*, *Help*, *Search*), *Radio3 Livestream*



3. Inhalte

1. About Us (allg. Informationen über einzelne Ensemble)
 - a. Mitglieder (Interviews, z. B. SSO: Stimmgruppen, SO: Besetzungsliste)
 - b. Geschichte (z. B. Singers: *timeline*-Hörbeispiele, SO: alte Konzerte)
 - c. FAQs (z. B. Bewerbung für Ensemble)
 - d. Hinweis auf TV-Ausstrahlung (s. CO)
2. Konzerttermine (z. B. SO: frei / kostenpflichtig / Welttournee, SSO: News)
3. CDs (außer NOW)
4. Medienangebot (s. e-learning)
5. Kontakt
 - a. *Box office* (Adressen für Tickets)
 - b. *You and the Orchestra* (PO: *Mailing List*, *Newsletter*, *Friends*)
 - c. *How to apply* (z. B. SO Choir: Übungszeiten / U-Bahnstation)
6. Extra Menüpunkt für e-learning (NOW, SSO, PO)

4. Nutzerfreundlichkeit & Design

- Image: Newsportal (einheitl. Design: BBC Corporate ID)
- Unübersichtlichkeit vs. click anywhere Konzept (Klass. Menüleiste + Toplinks)
- Hilfe-Optionen
 - a. Suchbox, Kontaktformular
 - b. FAQs (z. B. Werksuche auf Radio3, Links auf Ensembleseiten)
 - c. Erstbenutzer (z. B. *bbc.co.uk Help*: Internetbegriffe, *real player* Download)
- Links: Liste unterscheidet BBC / Externes
- Behindertengerecht (text only Version für Leseprogramme)
- Ladezeit & Technik: *shockwave* Dateien vs. Hilfemöglichkeiten

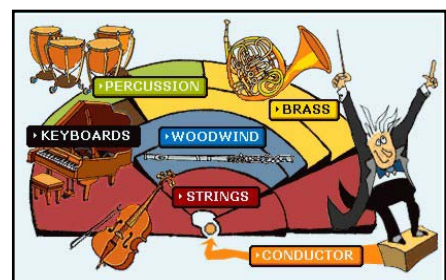
5. Interaktivität & Aktualität

- Radio3 livestream, Newsletter, PO: *You and the Orchestra*, *Spot the Orchestra!* (email an *Guide*)

II. E-learning

1. Guide to Orchestra

- *Spot the Orchestra*: Werbung, Pop, Film (bekannte Beispiele für Klassik-Neulinge)
- *Guide*: Kurze Stücke (vgl. Beethoven, Bernstein < 2 Minuten, Ladezeit)
- Hörbeispiele der Instrumente: Tonumfang, Technik (z. B. glissandi, Flatterzunge), Ausschnitte passender, klassischer Stücke
- Grafisch ansprechend
- Humoriger Ton



2. Spezielle Programme

a. Now Resound: Jährl. Projekt für Leute aller Alters- und Begabungsstufen

- NOW Jugendorchesterkooperation, Projekte über Musiktheorie oder Übertragungstechnik, Musizieren in Schulen / Gemeinden
- Z. B. *Ammanford/Corwen Link Project* (Gemeinschaftsorchester in Echtzeit), *Cats Cradle* (Streicher), *Making Tracks Show*, Konzerte, Preisverleihungen

b. SSO Learning (Learning Manager Jennifer Martin, Nov 2003)

- Ziel: Resource für Nachwuchsmusiker / Öffentlichkeit (Schulen / Unis, Austausch, Gemeinden)
- Seminare, workshops, Konzerte für Kinder (z. B. Edinburgh Zoo Bratschenseminar)

c. PO Education

- *Musical murder-mysteries* für 9-12 Jährige:
8 PO Musiker gestalten Detektivgeschichte, Kinder lösen Fall durch „musikalische Hinweise“ (z. B. Instrumente erkennen)
- *Phil's Connections*: Projektarbeit in Schulklassen
inkl. CD-Aufnahme und Abschlusskonzert
- *Pop-up events* (pubs, Supermarkt)

3. Weitere Netz-Resourcen

- Orchestereinführung (z. B. *Guide*, SSO: *About the Orchestra*)
- Rezensionen (z. B. SSO: Zeitungszitate)
- Konzertdetails (z. B.: SO: Zeit und Ort, Solisten, Programm)
- Discography* (z. B. Singers)



4. Medien

- Keine echten downloads, aber viele Hörproben
- Zahlreiche Bilder (Design: wenig textlastig)
- NOW: ecards, quizzes, SSO: Bilderdownload,
CO: Radioshow (playlist), Singers: timeline

„Reaching people in shops, schools, pubs, clubs and front rooms with performances and music workshop events“
(Ziel von *NOW Resound*)

5. Links

- Parents Music Room: umfangreiche Sammlung an Texten, Adressen, Videos
 - Beratung (welches Instrument, Lehrer, Kaufpreise)
 - Praktische Videos (z. B. Trompete / Lautstärke)
 - Forum für Eltern, Infos zur Früherziehung
- Making Tracks: Spiele (z. B. Composer, Magelan, Peer Gynt)
- Radio 3 Listen Up! Beginner's Guide: Geschichte der Orchestermusik, griech. Bedeutung, ganze Konzerte, Handy Guide to Concert Going)

III. Ein ausgereiftes e-learning Portal

- Umfangreich (evtl. unübersichtlich)
- Vielfältiger Medieneinsatz
- Benutzerfreundlich (Hilfsangebot)
- Unterhaltsam
- Lustig (persönlicher Ton in Interviews)



**You want a career as an orchestral musician?
Only if you're absolutely useless at anything else (like me!)**
Steven Burnard, Viola, NOW

IV. Ausgewählte Links

- <http://www.bbc.co.uk/orchestras>, 25.10.2004
- <http://www.bbc.co.uk/music/parents/learninganinstrument/>, 25.10.2004
- <http://www.bbc.co.uk/radio3/makingtracks/index.shtml>, 25.10.2004
- <http://www.w3.org/>, 29.10.2004
- <http://www.webdesign-referenz.de/start.shtml>, 29.10.2004
- <http://www.designerzone.de/index.php>, 29.10.2004
- <http://www.waltavista.de/studium/webseitenlayout.html>, 29.10.2004